

## ÇANAKKALE RUHU

Gecesi cehennem gibi hem aydınlıktı hem acı  
Aydınlığı kurşunlardandı  
Acısı şehit analarının narası.

Düşmanlar yögruluyordu uzakta kurşun sesleriyle  
Çoğalıyordu Anzak isi  
bulutlarda  
Vatanımda her şey zehir olmakta.

Gün dolmakta  
Hasta adam tükenmekte.

Solmuş hemen yanımdaki kandaşım  
Çürümüş omuz omuza vuruştüğüm yoldaşım  
Avucunda anasının yemenini saklamış yatıyordu candaşım.

Gün solmakta  
Mehmetler canla başla  
Çanakkale yolunda  
Taze Mehmetler canın vermeye hazır  
Yariyle vedalaşmakta.

“Yakında inşallah Ahmet de gelecek Ana”

dediği yerdı Çanakkale.

Ali'nin kardaşını beklediği yer

Mektep sıraları değil vatan göğsü cepheymiş meğer.

Kardaşını safına sevinçle bekleyenler

Nice Mehmetler nice neferler

Böyle bir yurtttur Çanakkale

Herkesin ruhuna deęer.

Canını süngüyle sunan yiğitler

Şimdi kara toprakta

Cephedeki umutlar,

Hasanlar, Mehmetler, Oęuzlar

Şimdi yerlerinde kan çiçekleri açar.

Bu manzaralar ah bu mazideki manzaralar

Bir gemi belki Kınalı Ali diye selam katar.

Çanakkale geçilmez derken kim demiş ki bu yalnızca bir topraktı

Alnımıza kazınan bu kaderi kim elimizden zorladı

Lodosumuz gibi süpürdü vatanın hainini düşmanını

“Yırtarım dağları enginlere sığmam taşarım “diyen şairin dilindeki yakını.

Piřman göçen yoktu bu uğurda  
Mehmedim armağan etti kanını vatanıma.

Tarihin en mükemmel şahsiyeti  
Ne Mehmet'ti Ne Ali  
Bu güruh, vücuda bürünmüş Türkün İstiklal sevdası idi.

Kükredi Anzak, mazimizi bilemedi  
Mazimizi silmek bir çığır isterdi  
Düşmanın sağır ölümü Havranlı Seyid'i yıldırmağı  
Cephenin yiğidi toprağına başka renk bayrak astırmağı.

Şimdi Çanakkale ağıdır anaların en çok okuduğı ninni  
Acunun en güzel eserini verdi Kınalı Alileri.

Ben her Mart'ta biraz asker mektubuyum  
Çanakkale Mehmetlerinin torunuyum  
Kınalı Ali'nin minik kardeşi,  
Bazen Havranlı Seyid'in kalbiyim.

 Muhammed Yıldız 104A

Bulanık Borsa İstanbul Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni Fatime Işık, Cep telefon no: 0537 482 93 49